cizgidiyari

SUPERMEN

128

Türkiye'de yayın hakkı B YAYINLARI na aittir.
(BİLKA-Bilim Kültür Araştırma, Yayıncılık Ltd.Şti.)

cizgidiyari .m

BILKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve Yayıncılık Ltd. Şti. adına sahibi ve Sorumlu Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

AYDA BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi: Cankurtaran Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1 Sultanahmet-İstanbul
Tel: 517 65 82

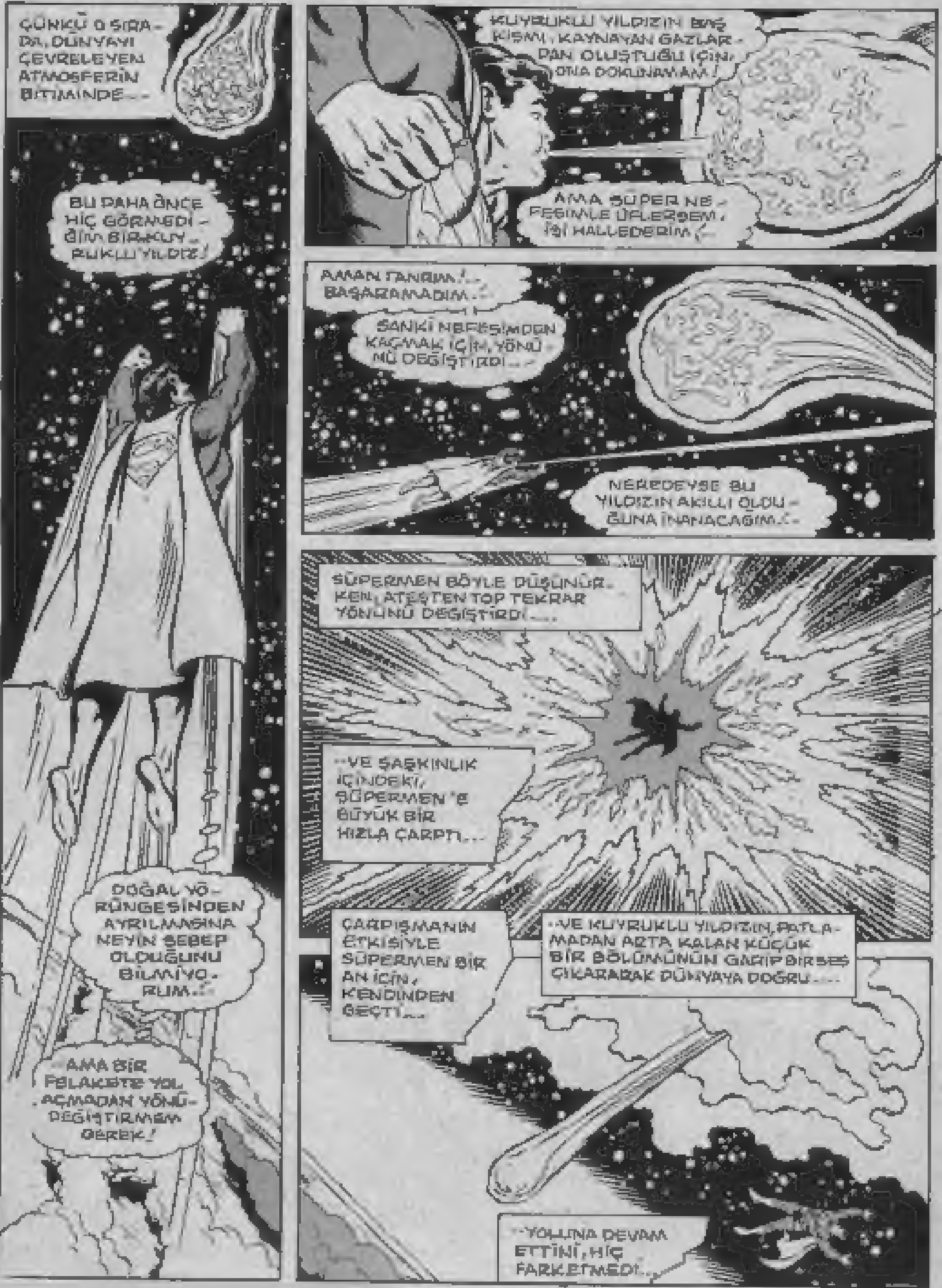
İç Baskı: Paşa Han Matbaası
Kapak baskı: Gündüz Ofset
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.
Genel Dağıtım: Yaysat

Sudan çıkan DEV

cizgidiyari

cizgidiyari

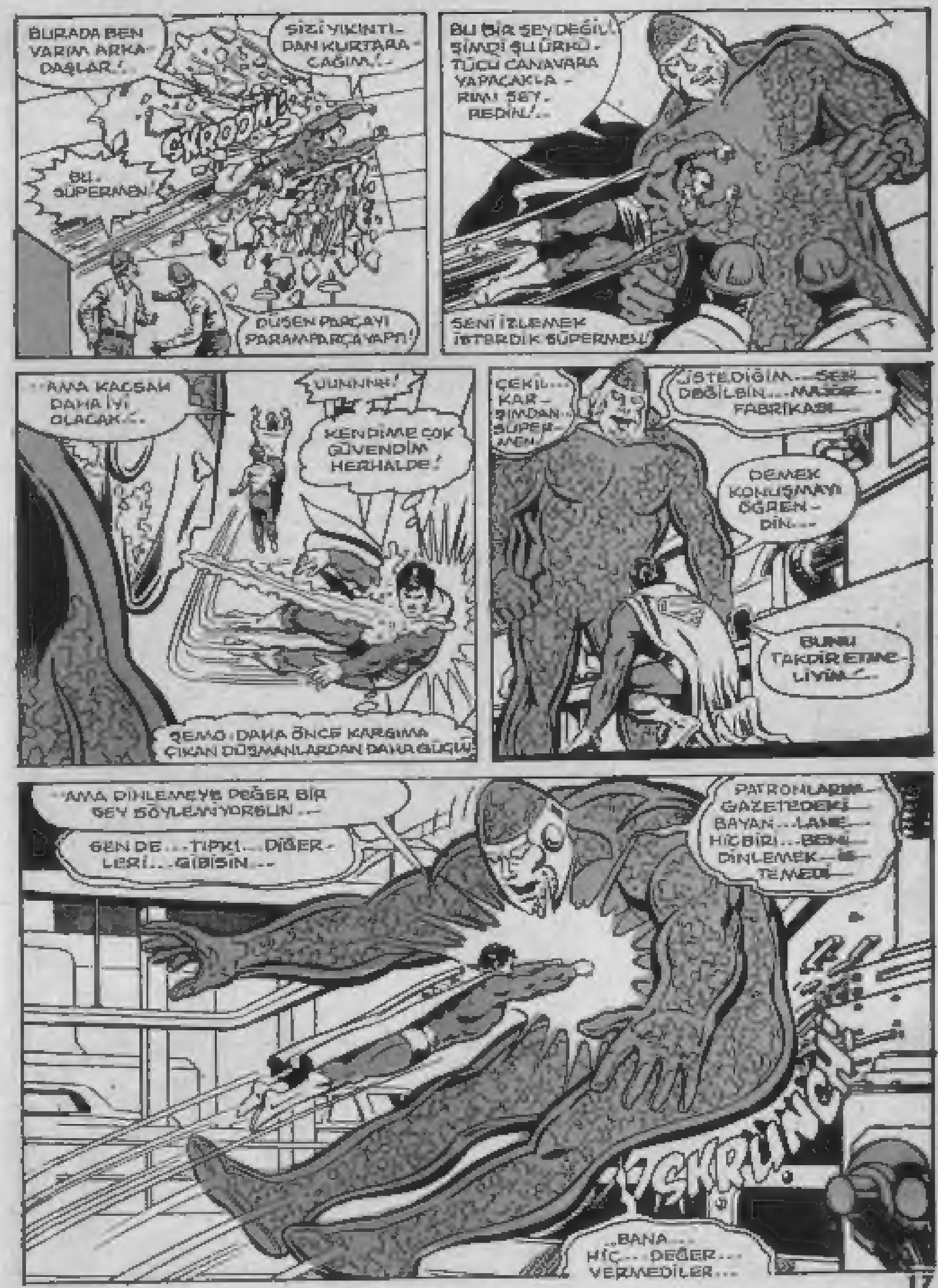


cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

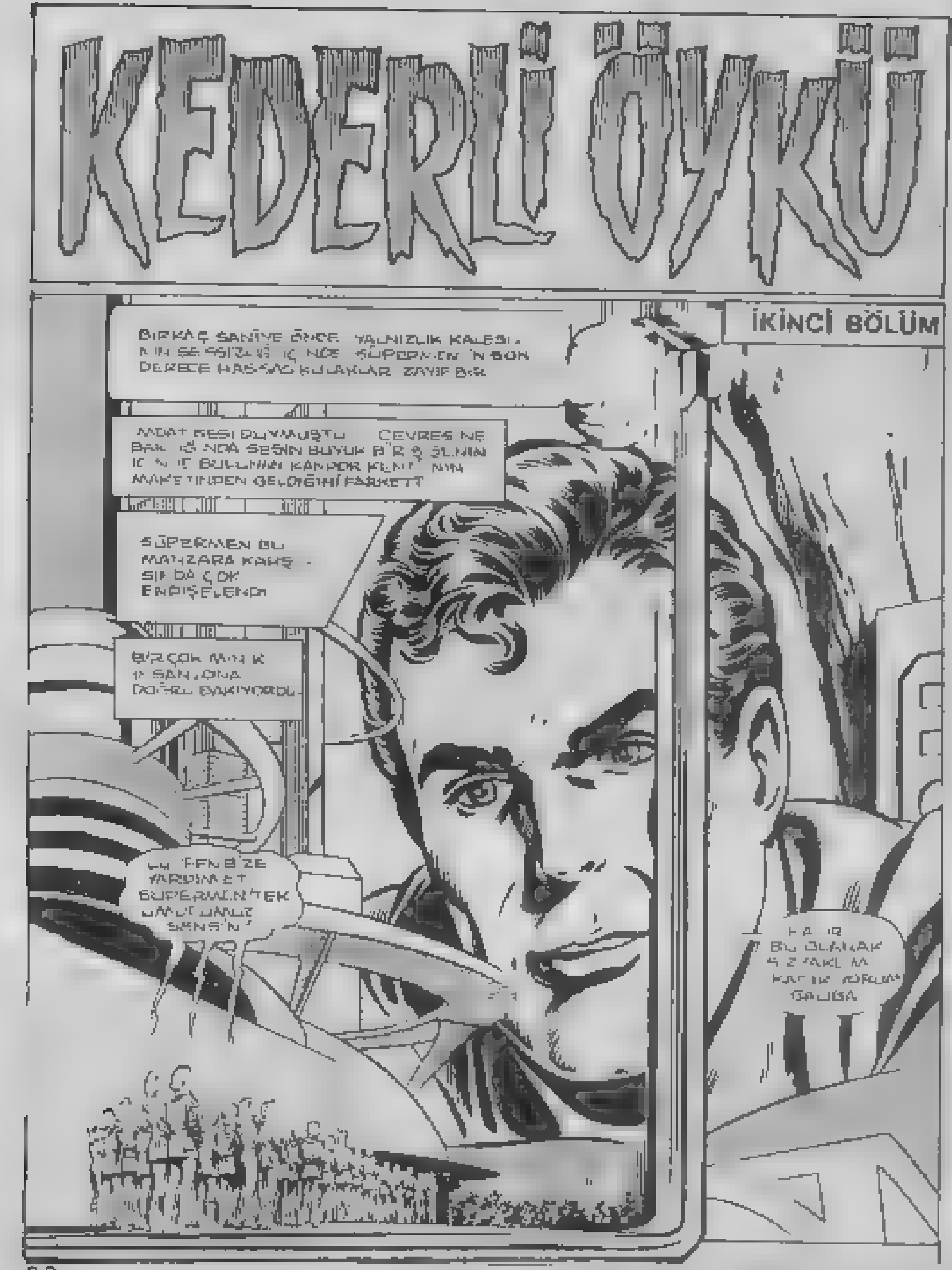


cizgidiyari

cizgidiyari

BIRINCI BÖLÜM SONU

cizgidiyari



cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

BIRKAÇ GÜN SONRA METROPOLIS'TE BİR YOLDA
ARMORED CAR
VE ONU DURDURDU
SKROOM!
ARTIK ŞAHMERDAN'I KİMSE DURDURAMAZ
SANDIN
AMAN TANRIM OTOYOLU TUTAN AYAKLAR KIRDI
TÜM YAPI BÜKÜLMEYE BAŞLADI
HA?!?
SKRANG!
SKRANG!

ŞİMDİLİK DURUR
AMA BUNA BÜTÜN GÜN DE YAMEDEMEM
NEFESİMİ İÇİME ÇEKER SEM, YERDEKİ BETONDAN, BİR KOLON YAPABİLİ RİM!
OTOYOLU DESTEKLEME İÇİN BAŞKA BİR ÇÖZÜM BULUP ŞAHMERDAN'IN PEŞİNE DÜŞMELİYİM
TAMAM BUL DUM!
WHRUNCH
DAHA SONRA ISI SAÇAN BAKIŞIMLA KOLONU SERTLEŞTİREBİLİRİM
BİRAZ SONRA GERİ DÖNÜP DAHA KALICI BİR ŞEY YAPARIM!
ÖNCE ŞAHMERDAN'IN ÇEVREYE DAHA ÇOK ZARAR VER ÖNLEMEM GEREK
O SIRADA METROPOLIS'İN BAŞKA BİR YERİNDE
SÜPER GÜÇLÜ BİR GİYSİ YAPMAK İÇİN KAFATASINA ÖDEDİĞİM PARAYA DEĞDİ
SÜPERMEN BİLE BEN DUR DURAMAZ
ŞAHMER DAN

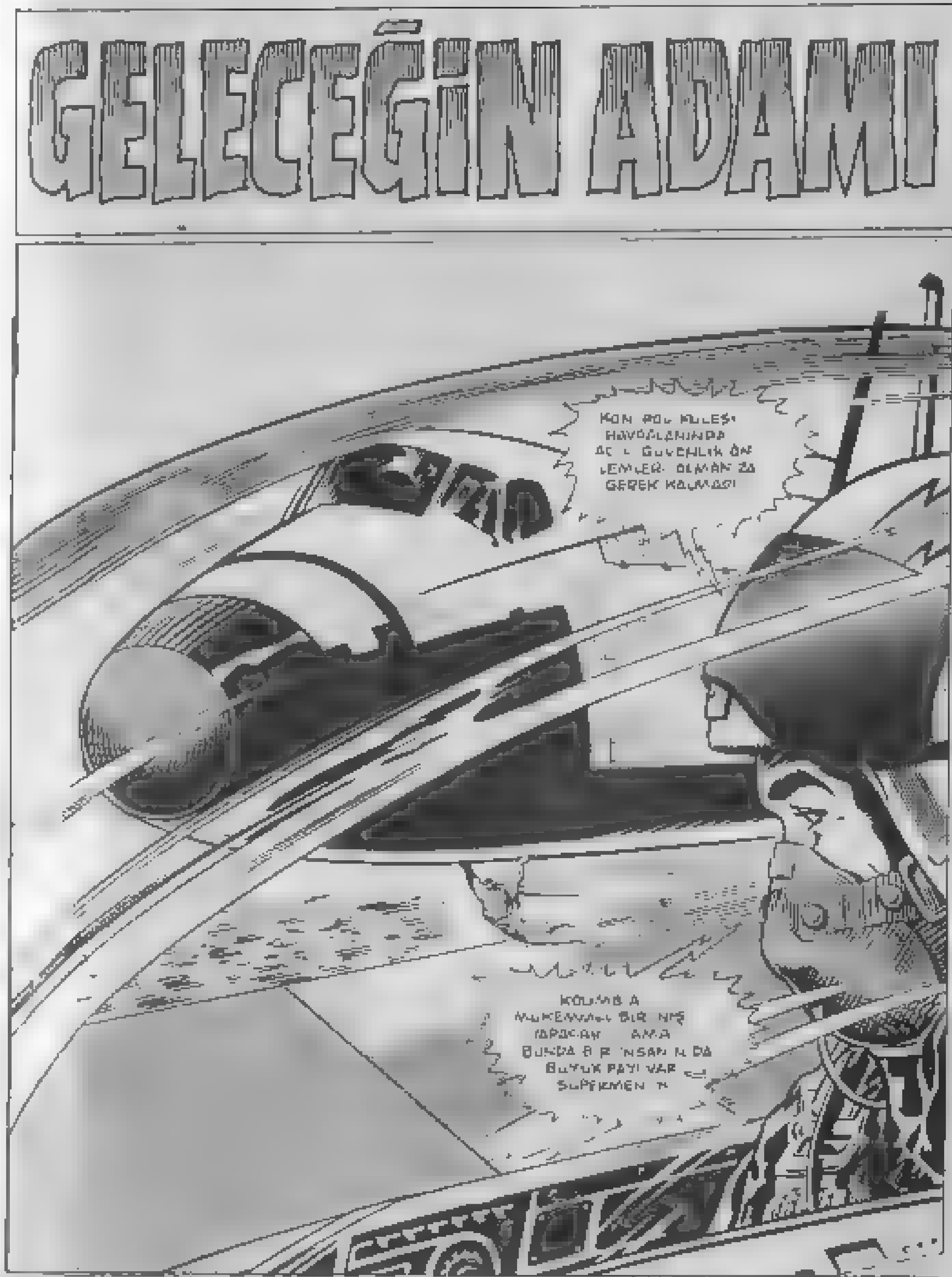
cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

BU MACERANIN SONU



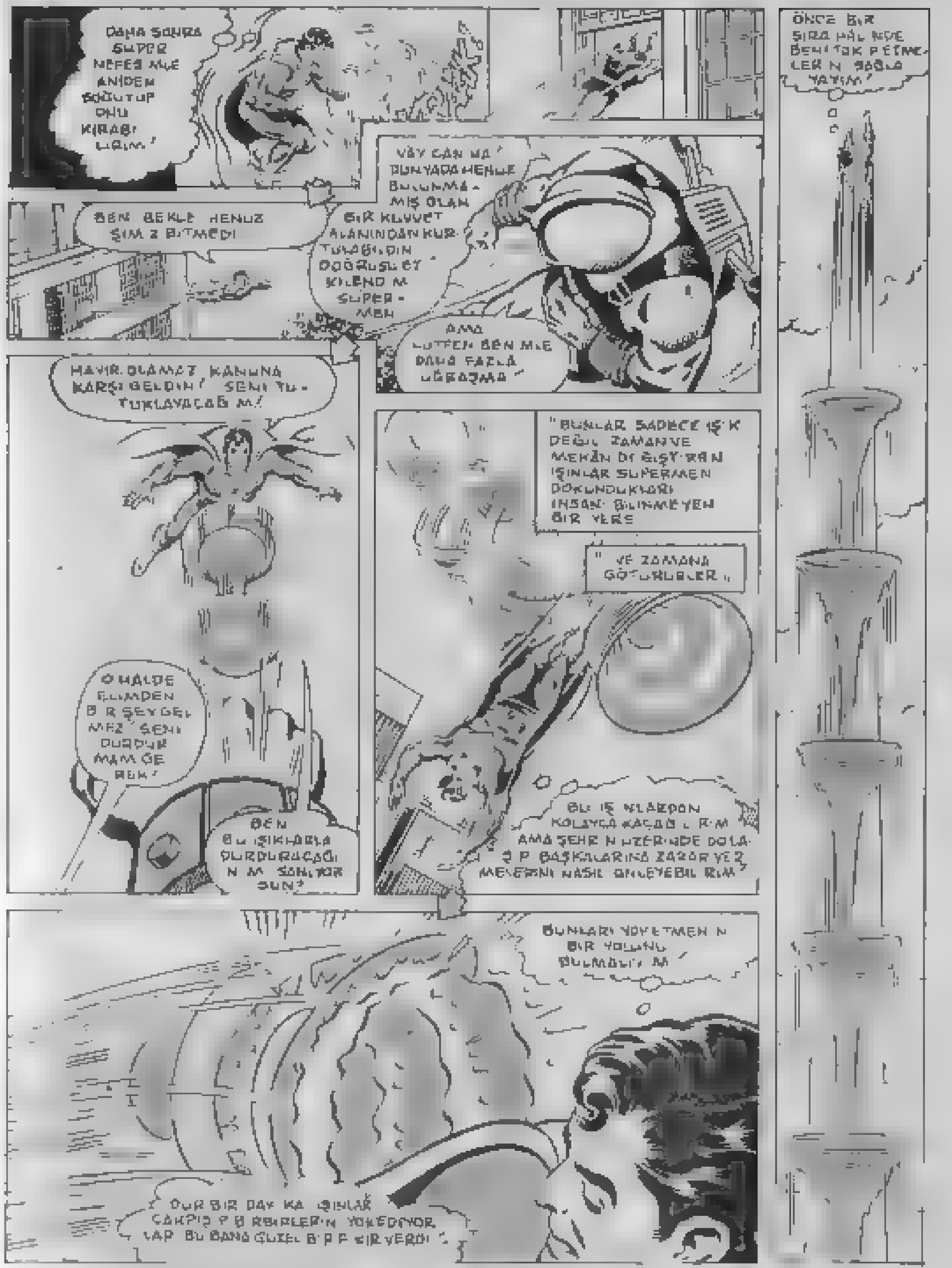
cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

HA?
BURADA DAHA FAZLA KALAMAYACAĞIM HER HALDE
BAŞKALARI FARKETMİYOR AMA SUPER KULAĞIM YÜKSEK FREKANSLI BİR SES DUYDU
DEMEK Kİ BURADAN AYRILMA ZAMANIM GELDİ
NEDEN BİRDEN TELAŞLANDI ACABA?
KLARK HEP BÖYLE YAPAR
AMA ŞU ANDA
SUPERMEN!
DÜŞTÜ
SES METRO POLİS ÜNİVERSİTESİ
GARİP ÖĞRENCİLER BİRAZ ŞAŞIRMIŞ GÖRÜNÜYOR AMA SESİN NEREDEN ÇIKTIĞINI BULAMADIM
SES ÖĞRENCİLERİN VE ÖĞRETMENLERİN AYAK

AMA BU DURUM FAZLA UZUN SÜRMEDİ...
HERKES SAKİN OLSUN
WRRRBWAAAH
BU ADAMDA KİM?



cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

BU MACERANIN SONU

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

BU MACERANIN SONU

HİKÂYE

CANLI KOLYE

O gece Bombay'da boğucu bır sıcak vardı. Kaldığı otel odasındakı koltuğunda vıskısını yudumlayan Vikeri kapının yavaşça açıldığını duyunca.

– Sen misin Sarah ? diye seslendi

Ama ıçeri bir erkek girdi. Kapıyı kilitledi.

– Ben Fenner'im, dedi Sarah'ın kocasıyım.

İrikıyım bır adamdı Gülumseyerek ceketinin ıç cebinden kocaman bır tabanca çıkarıp Vikeri'nin karnına doğru çevirdi. Vikeri doğrulmak istedi.

– Kımıldama, dedı Fenner.

– Mudafaasız bır adama böyle bır şey yapmak sportmence bır şey değil, diye mırıldandı Vikeri.

– Sportmence mi? Güleyim bari! Karımı kandırmanız çok sportmence çündü değil mi?

Vikeri ıçını çekerek.

Peki â, dedi, ateş edin öyleyse Ateş edin de assınlar sızı

– O kadar uzun boylu değil dostum! Asılmağa hiç niyetim yok. Onun için ateş etmeyeceğim.

Bır eliyle tabancayı tutan Fenner öteki eliyle cebinden küçük bır derı kutu çıkardı, Kutuyu açtı hafifçe sılkeleyince Vikeri'nin ayaklarının dibine renkli ve parlak bır şey düştü. Mercandan yapılmış küçük bir bıleziğe benziyordu bu, ama canlıydı

– Kımıldamasan iyi yaparsın, dedi Fenner.

Krayt derler bunun adına Gene dediklerine göre dunyanın en korkunç zehrini taşıyan küçük yılanlarınbaşında gelirmiş

Ince Mercan bilezik birden açılıverdi Vikeri öne doğru atılmağa fırsat bulamadı, pembe bır şimşek çarpıverdi ona. Yılan Viken'nin sağ bacağını sokmuştu bile

cizgidiyari

Nefes alması sıklaşan Vikeri gözlerini kapadı ama küçük sürüngeni ezmek içinhiç bir çaba harcamadı. Birden tembelleşen yılan halının üstünde yeniden çöreklendi. Fener zorlukla yutkundu, alnındaki terleri sildi, sonra tabancasını masaya koydu

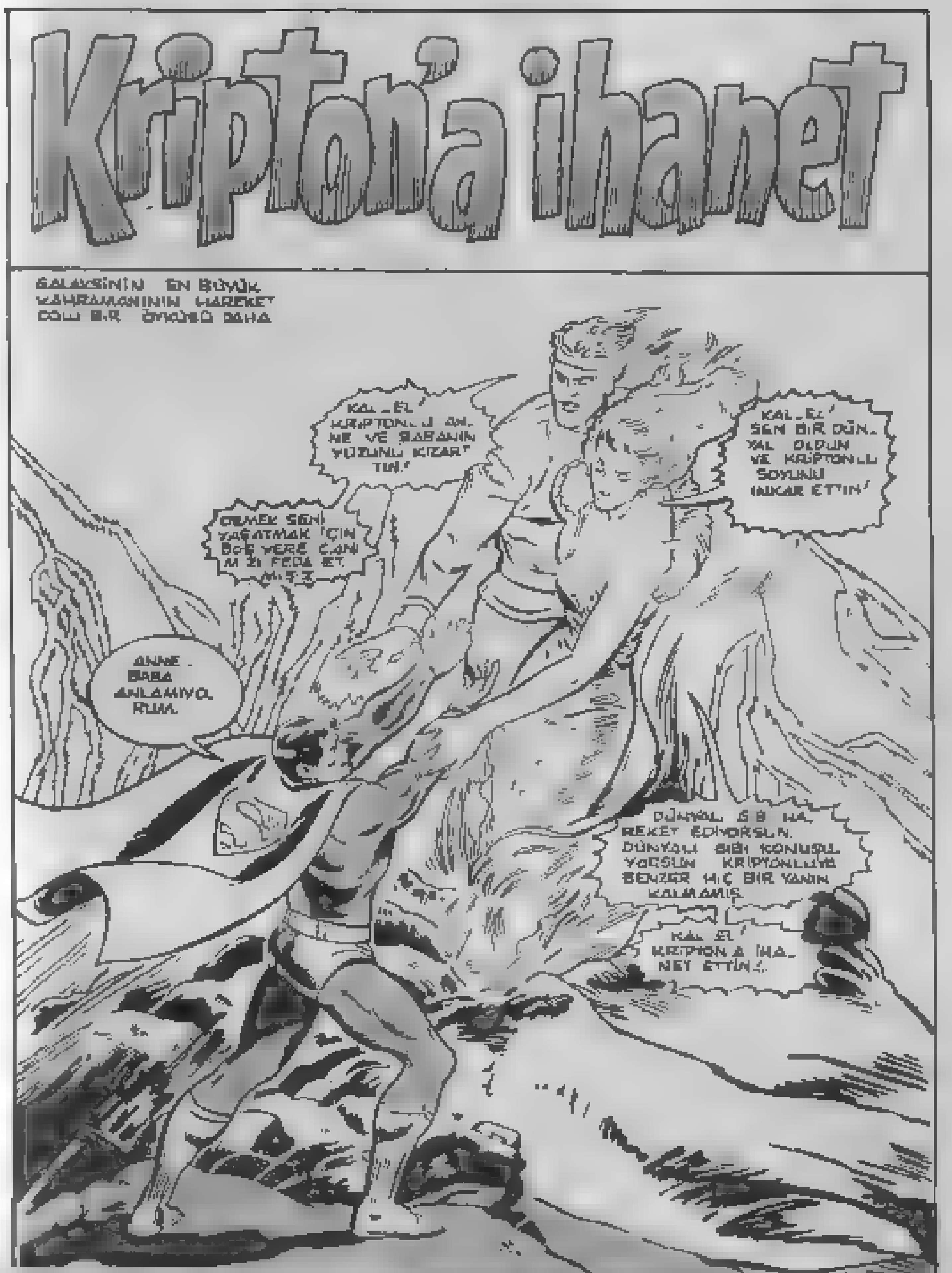
– Bu dalavereyi bırakıyorum, dedi. Belki işine yarar.
İşte Vikeri o esnada kahkahayı bastı
– Sen budalanın birisin Fenner! dedi.
– Neden budalaymışım?
– Pazar yerinde yerlinin bir sana krayt diye adi bir yılan yutturmu. Tıpkı kıskanç bir kadının sözlerine budalaca inandığın gibi buna da karım şsin. Aslında karın beni kandırmağa çalıştı ama başaramadı
Viken hâlâ gülüyordu
- Pek hoş bir şey değil senin için ama ne yapayım gerçek böyle .
– Bunu hazmedeceğimi mi sanıyorsun?
Vikeri umursamazlığını göstermeğe çalışan bir omuz hareketiyle.
Orası senin bileceğin bir şey,dedi. Dur gitme! Bir kadeh içki ikram edeyim sana... Korkma, hiç bir şey olmayacak!

Sahiden de bir şey olmadı. Bir süre sohbet ettiler. Viken māsum olduğuna inandırmıştı Fenner'i. Oradan ayrılırken Fenner özür diledi Sarah'ı ilk uçakla Londra'ya göndermişti. Kendisi de ertesi günü hareket edecekti. Bunun üzerine Vikeri:

– Tabancanızı alın, ded. Yılanınızı da alın. Kutuya koymağa hacet yok. Cebinize koyun.Yılanlar sıcağa ve insan vücudunun temasına bayılırlar.

Fenner daha önce karısının oturduğu yandaki odaya geçince Vikeri koltuguna yerleşti. Kafasının içi karışık hesaplarladoluydu. Sarah Londra'ya ne kadar zamanda varacaktı? Fenner'in cebindeki krayt ne kadar zamanda keyfe gelip kıpırdayacak, sahibini ne kadar zaman sonra sokacaktı?...
Bu sorunun cevabını çok kısa bir süre sonra aldı.
Vikeri takma bacağının kayış bağlarını tam çözüyordu ki ..yandaki odadan canhıraş sesler duyulmağa başladı.

SON



cizgidiyari

METROPOLIS'IN FAKIR MAHALLELERINDEN BIRINDEYIZ
BURADAKI PIS CADDELERDEN HERGUN BIRSURU INSAN GELIP GEÇER
BUNLARDAN BIRI DE UZUN BOYLU BIR ADAM OLAN CORAM DIR
AMA ONUN GUZEL GIYSILERINE VE KIRLAŞMIŞ SAÇLARINA SAKIN ALDANMAYIN
NELER HISSETTIĞINI BILIYORUM JOEY. BEN DE BEKLEDIĞIM NOTU ALAMADIM.
BANA BEŞ VERDI HALBUKI GEOMETRIYI BEN ONDAN DAHA IYI BILIYORUM! EĞER ŞANSIM OLSAYDI
IŞTE SIHIRLI KELIMEYI SÖYLEDIN OĞLUM ŞANS!
SIZIN GIBI ZEKI ÇOCUKLAR HAYATTA SÜRÜNÜP GIDIYORLAR
HALBUKI BEN SIZE BUYUK BIR IMKAN VEREBILIRIM
SIZ IKINIZ DE ÖNEMLI VE ZENGIN OLMAK ISTER MIYDINIZ?
NEDEN SÖZ EDİYORSUN ?
GELECEĞINIZ DEN.
MICHAEL J CORAM BU ÇOCUKLAR GIBI BIR SURU ÇOCUĞU ÖNEMLI VE ZENGIN INSANLAR YAPMIŞTIR DAHA DA ÖTESI BU GECEKONDULARDA YAŞAYAN INSANLARA HERKESTEN ÇOK YARDIMETMIŞTIR AMA ALDANMAYIN CORAM IYI BIR INSAN DEĞILDIR
O INSAN KILIĞINDA BIR CANAVARDIR!

NASIL MI OLUYOR? BUNU ÖĞRENMEK IÇIN DIKKATIMIZI ARAŞTIRMACI THOMAS WOODROW'A ÇEVIRELIM
UNIVERSITELERDEN YENI NESIL BILIM ADAMLAR YETIŞIYOR BUNLARDAN BIRI DE STAR LABORATUVARINDA* ÇALIŞAN DR TOMMY WOODROW
* BILIMSEL VE TEKNOLOJIK ARAŞTIRMA LABORATUVARI
BU GENÇ BILIM ADAMLARI KENDILERINI INSANLIĞIN GELIŞMESINE ADAMIŞLAR.
DR WOODROW BU KONUDAKI TEK ÖRNEK DEĞIL TABII BILIM ADAMLARINDAN BAŞKA EKONOMISTLER GAZETECILER VE HUKUKÇULAR GIBI
SORUMLULUK YÜKLENMIŞ YARATICI INSANLAR DAHA IYI BIR DÜNYA IÇIN ÇALIŞIYORLAR
DR WOODROW BAYKENT! HEMEN BURADAN ÇIKIN!
NEDEN? NELER OLUYOR?
KOCA BIR TANK BINAYA ÇARPMAK ÜZERE!
KAR-RUNNCCHHH!
ÇABUK DUVAR AZ SONRA YIKILACAK!
BU KATILLER BU SILAHLARI NASIL ELE GEÇIRIYORLAR ANLAMIYORUM!
GIDELIM KENT!
GELIYORUM!
WHAM!

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

cizgidiyari

BU MACERANIN SONU

CİLTLERİN YAYININA YENİDEN BAŞLIYORUZ.

Bir süreden beri ara verdiğimiz, Örümcek Adam, Süpermen Ciltlerinin yayınına kaldığımız sayıdan itibaren yeniden başlıyoruz. Bilindiği gibi; Mayıs 1994 de Süpermen Cildinin 53. sayısını; Örümcek Adam cildinin 100. sayısını yayınlamıştık. Ciltlerin yeni sayılarını satıcılarda bulabilirsiniz.

cizgidiyari

Sihirli Masallar

UZUN SAÇLI KIZ

Oyunlar - Bilmeceler - Bulmacalar

cizgidiyari

cizgidiyari